

Data



 **De Sotgiu Andrea**



## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2018-alla data attuale **Ricercatore**  
**Università degli studi di Genova (Italia)**

Dottorato di ricerca in Digital Humanities – Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali (7052).  
Argomento di ricerca: spatial audio e nuove tecnologie del suono

2012–alla data attuale **Responsabile**  
**Campuswave Radio, Laboratorio Università degli Studi di Genova (Italia)**

- Conduttore radiofonico
- Regista radiofonico
- Giornalista musicale
- Videomaker
- Responsabile della produzione mediatica in eventi locali/nazionali (Festival di Sanremo, Ideona - Savona Screen Festival, Savona Half Marathon, Fiera Internazionale della Musica, Uniweb Tour).
- Web Designer
- Social Media Manager

06/2016 – 09/2018 **Tecnico Audio/Video – Guida/Accoglienza**  
**Acquario di Genova per Cooperativa Solidarietà e Lavoro**

- Tecnico audio/video durante eventi privati all'interno dell'Acquario di Genova.
- Accoglienza clienti e guida durante gli eventi stessi.

04/2016–03/2019 **Giornalista Freelance**  
**Musica361 – [www.musica361.it](http://www.musica361.it)**

Articoli di giornalismo musicale e interviste.

Dal 07/2015 - alla data attuale

### **Collaborazione occasionale SmartSport S.r.l, Genova**

08/2014–06/2015

- Educatore e fotografo per il progetto Appennino Lab di Fondazione Garrone (Edizioni dal 2015 al 2017).

- Speaker per inaugurazione campo Academy “Mugnaini” di U.C. Sampdoria.

2010–2012

- Speaker di U.C. Sampdoria per animazione tifosi nel settore distinti dello stadio Luigi Ferraris di Genova. Campionato di Serie A, stagione 2017/2018 – 2018/2019.

- Fotografie per Wyscout Football Festival 2016/Eroi del Calcio – Storie di calciatori.

- Staff per Stragenova 2016 e Social Media Manager per Stragenova 2018.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### **Conduttore radiofonico**

**BAM Beyond Any Music s.r.l. - Edizioni Musicali e Radiofoniche, Milano**

Conduzione de "La Tana del Bianconiglio – Il programma sulla tecnologia"

2018-alla data attuale

#### **Responsabile Tecnico**

**Radio Jeans Network – redazione di Genova**

- Conduttore radiofonico

- Tecnico audio

2018-2019

- Fotografo

- Articoli per Zai.net

---

#### **Dottorato di ricerca**

**Università degli studi di Genova (Italia)**

Indirizzo: Digital Humanities – Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali (7052).

Argomento di ricerca: spatial audio e nuove tecnologie del suono

#### **Corso di specializzazione**

**Urban Music Production - SAE Institute (Milano)**

- Argomenti trattati:

- Produzione musicale tramite Logic Pro X
- Recording
- Mixing
- Mastering
- Sound Design

2015–2017 **Laurea Specialistica in Digital Humanities - Comunicazione e Nuovi Media** 110 con lode

**Nuovi Media**

**Università degli Studi di Genova, Genova (Italia)**

Tesi: “Il suono nei nuovi media, dalla comunicazione musicale all’audio spaziale” con progettazione e realizzazione di un’esperienza immersiva di storytelling sonoro in audio spaziale (Progetto Changes).

Tirocinio (150 ore) svolto presso: Radio Babboleo - Magazzini del Cotone, Porto Antico, 16128 Genova (Ge), Italia.

Argomenti principali del corso di studi:

- Comunicazione
- Nuovi media e ICT
- Social Media Management
- SEO
- Interaction Design
- User Experience
- Ergonomia Cognitiva
- Web Design
- Informatica
- Fotografia
- Videomaking
- Grafica per i nuovi media
- Scrittura creativa

2012–2015 **Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione** 110 con Lode  
**Università degli Studi di Genova, Genova (Italia)**

Argomenti principali del corso di studi:

- Comunicazione
- Informatica
- Giornalismo
- Televisione
- Cinema
- Videomaking
- Fotografia
- Psicologia
- Sociologia

2007–2012

**Diploma d'istruzione secondaria superiore**

**Liceo Scientifico G.D.Cassini, Genova (Italia)**

COMPETENZE

76/100

Tesi: "Placetag - progettazione e sviluppo di un'applicazione in ambiente Android"

Tirocinio (150 ore) svolto presso: Radio Savona Sound - Via Pietro Paleocapa 4/9, 17100 Savona (SV), Italia.

PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- Ottime competenze comunicative in differenti settori acquisite tramite una formazione universitaria specialistica.
- Entro facilmente in relazione con il prossimo, mi ritengo particolarmente abile nel dialogo.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Ottime competenze di team-leading acquisite durante la gestione di una redazione come responsabile.
- Sono sempre coinvolto dal lavoro che devo svolgere qualunque esso sia.
- Abile nel lavoro individuale e nel lavoro di gruppo.
- Sono motivato a migliorare le mie competenze.

- Competenze professionali**
- Esperienza consolidata nel settore **radiofonico-redazionale** (conduzione, ingegneria del suono, montaggio audio, videomaking, fotografia, scrittura creativa, social media management).
  - Ottime competenze di **ingegneria del suono** acquisite con l'esperienza in ambito radiofonico, due corsi (Sound Engineering e Mastering) svolti presso Studio Maia (Genova) e il corso di specializzazione in Urban Music Production svolto presso SAE Institute (Milano).
  - Ottime competenze **fotografiche** acquisite tramite corsi con specialisti del settore.
  - Ottime competenze di **videomaking**.

**Competenza digitale**

**AUTOVALUTAZIONE**

Elaborazione e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Eccellenti competenze informatiche di base.
- Ottime competenze in Web Design (HTML, CSS).
- Ottime competenze con i seguenti software: Adobe Premiere, Adobe Audition, Adobe Photoshop, Microsoft Office (Word, PowerPoint), Ableton Live, Logic Pro X.
- Buone competenze con: Microsoft Office (Excel).
- Competenze di base in programmazione Java e Python.

**Patent A1, B  
e di  
guida**